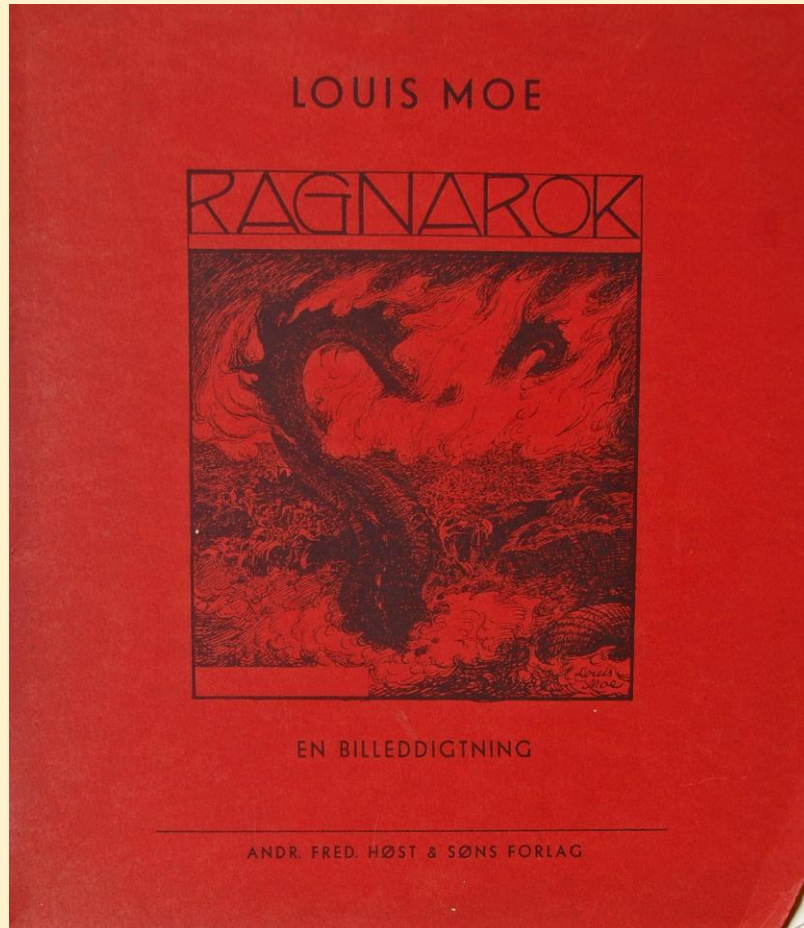


Valkyries and Vikings and Mermaids! Oh my! :  
Louis Moe's Old Norse Worldview in *Ragnarok: En Billeddigtning*  
and *Valkyrien: Romantisk Billeddigtning*.



# Ægir and Rán



Friedrich Wilhelm Heine (1882)

# Rán



Johannes  
Gehrts (1901)

# King Vilkinus



Johannes  
Gehrts (1883)

# Melusine



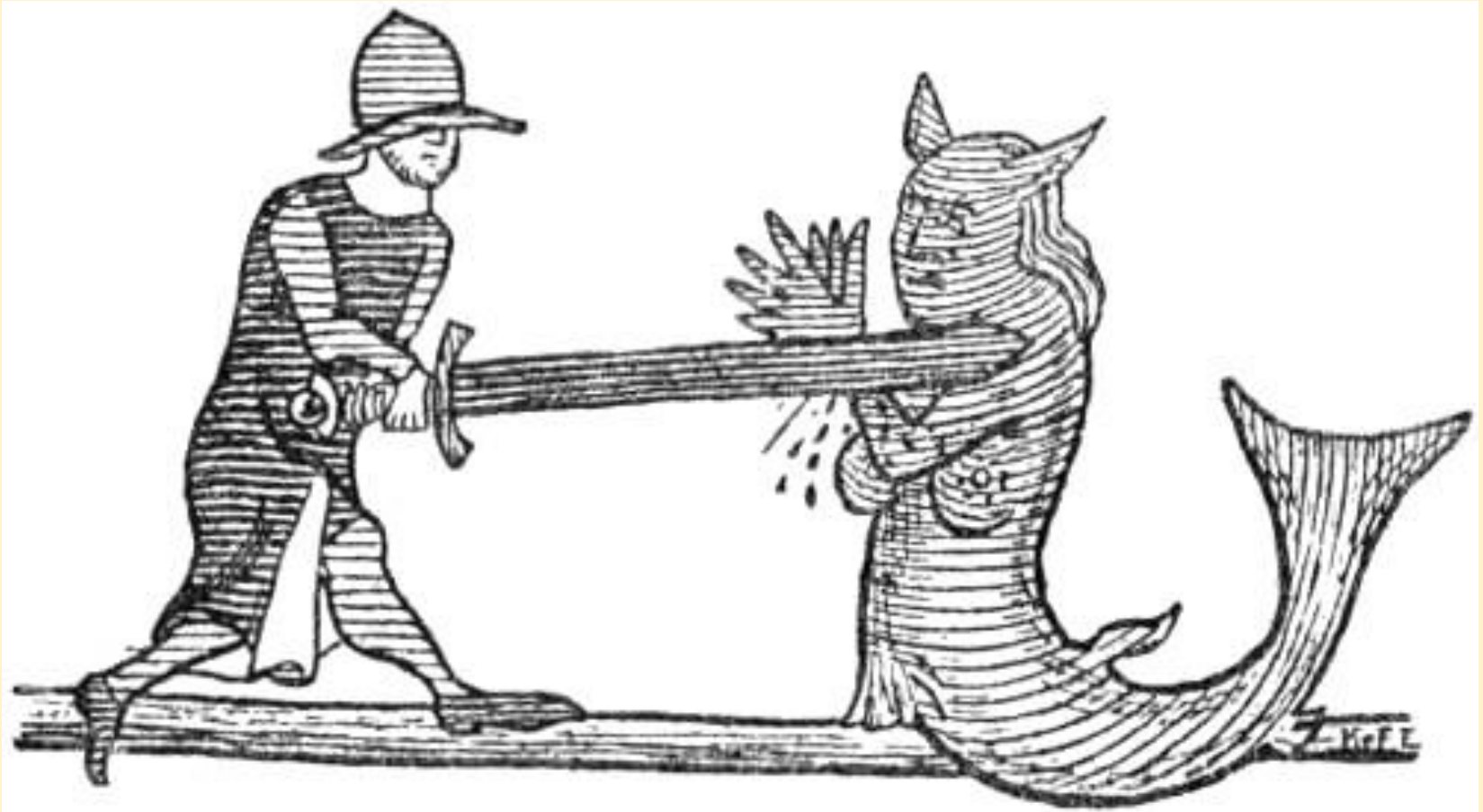
Twin-tailed siren (15th century).



Starbuck's Logo

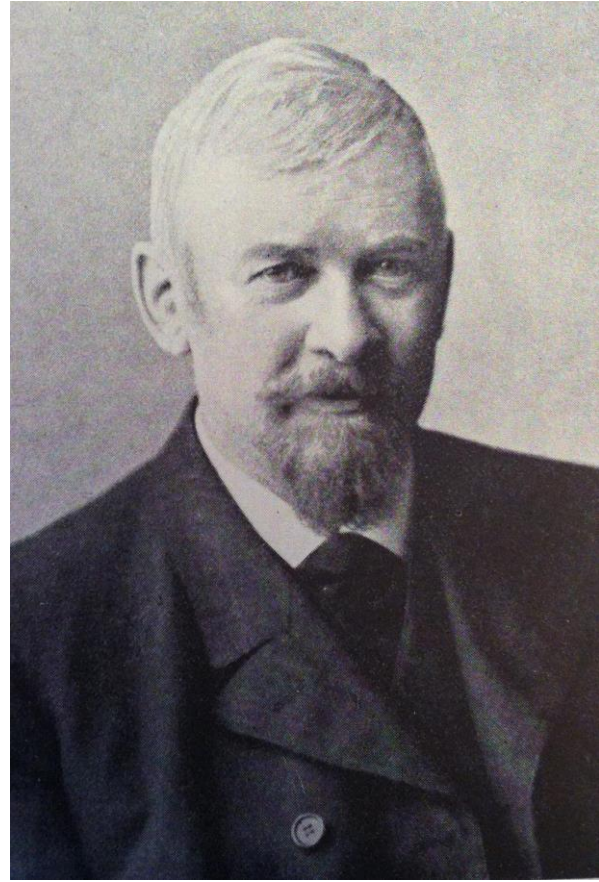


# King Olaf Haraldsson



<http://www.hellenicaworld.com/Norway/Literature/FridtjofNansen/en/InNorthernMists2.html>

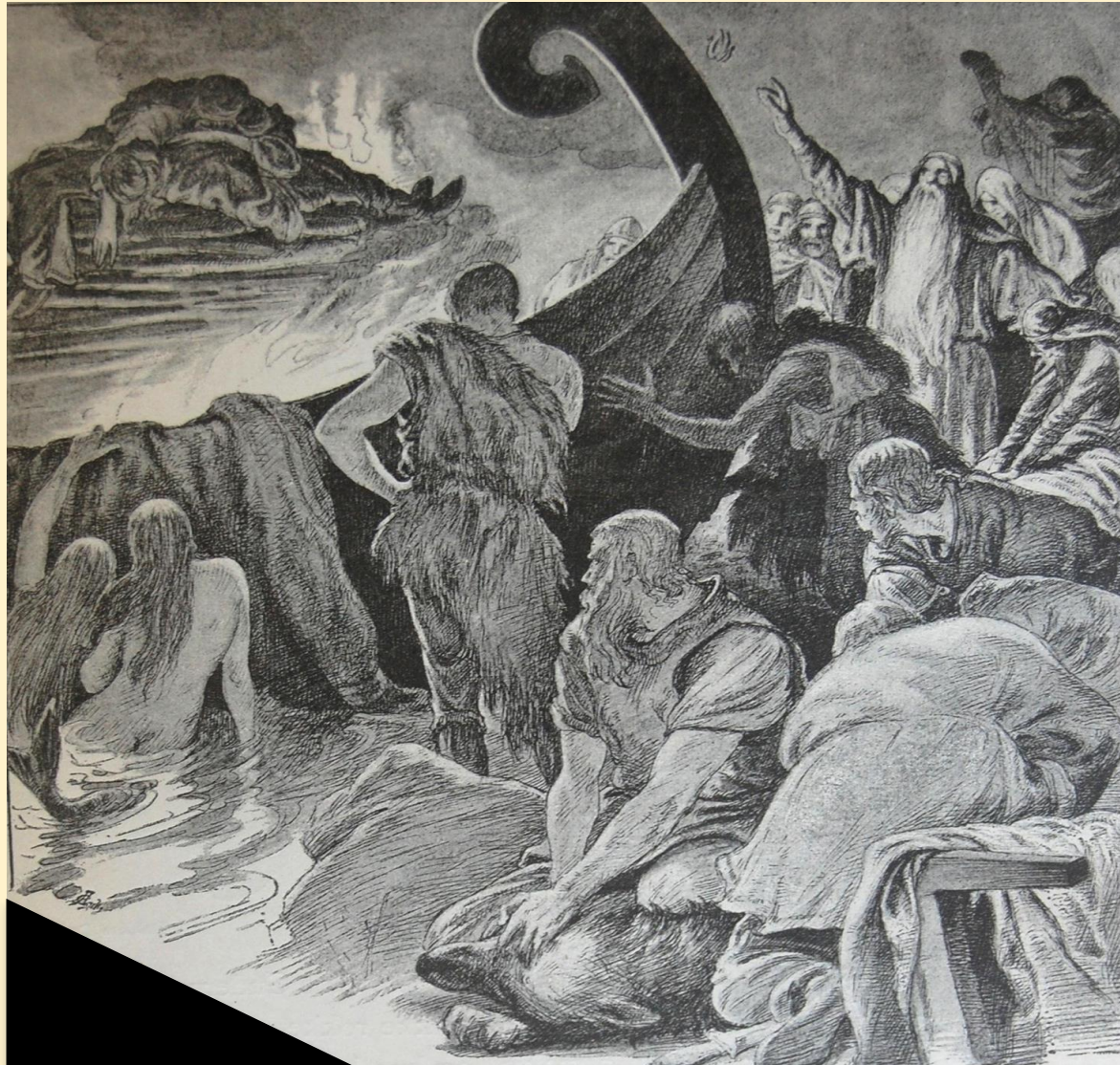
# Louis Maria Niels Peder Halling Moe (1857 – 1945)



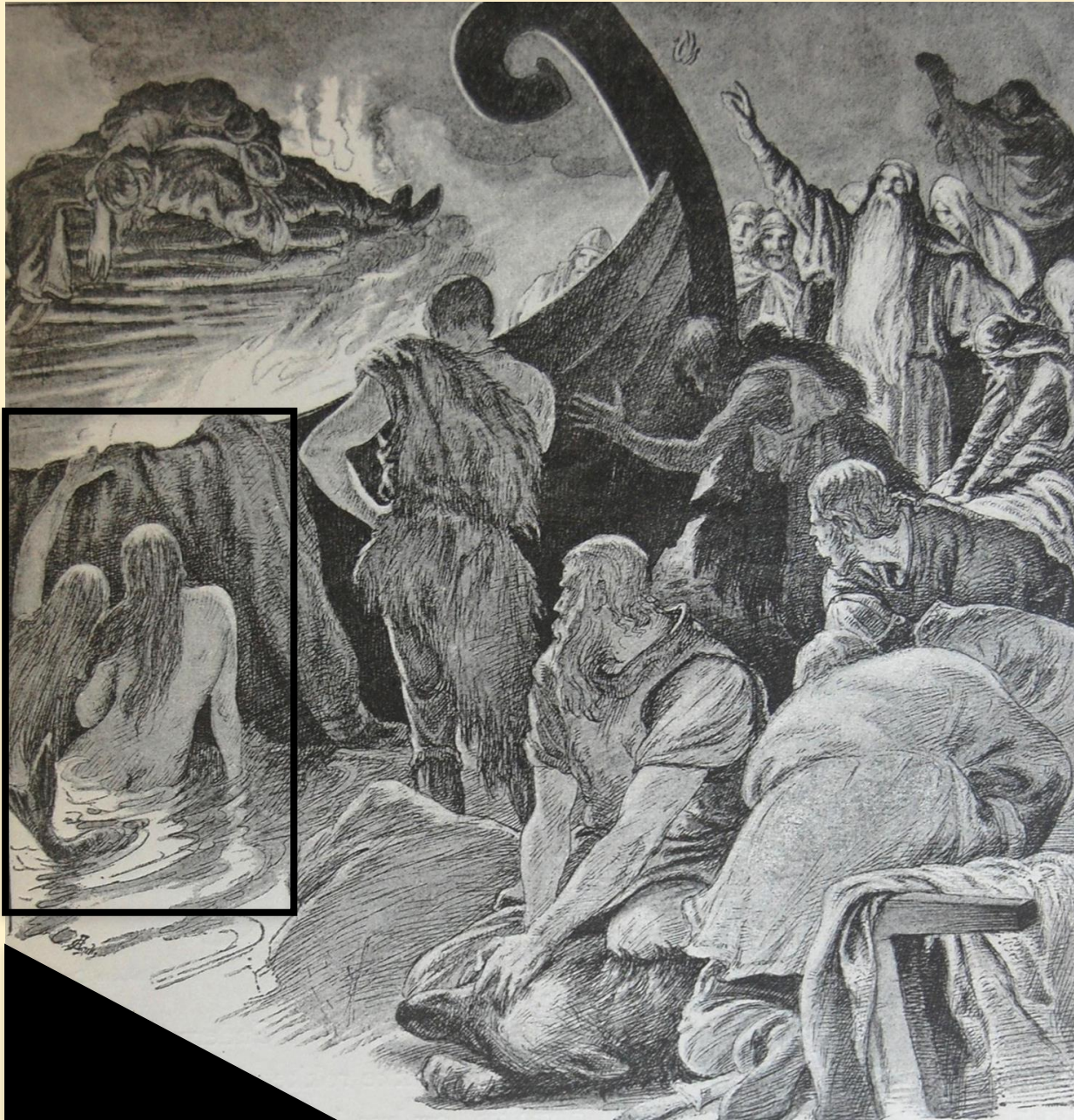
# Havborn/ Sea Child (1907)

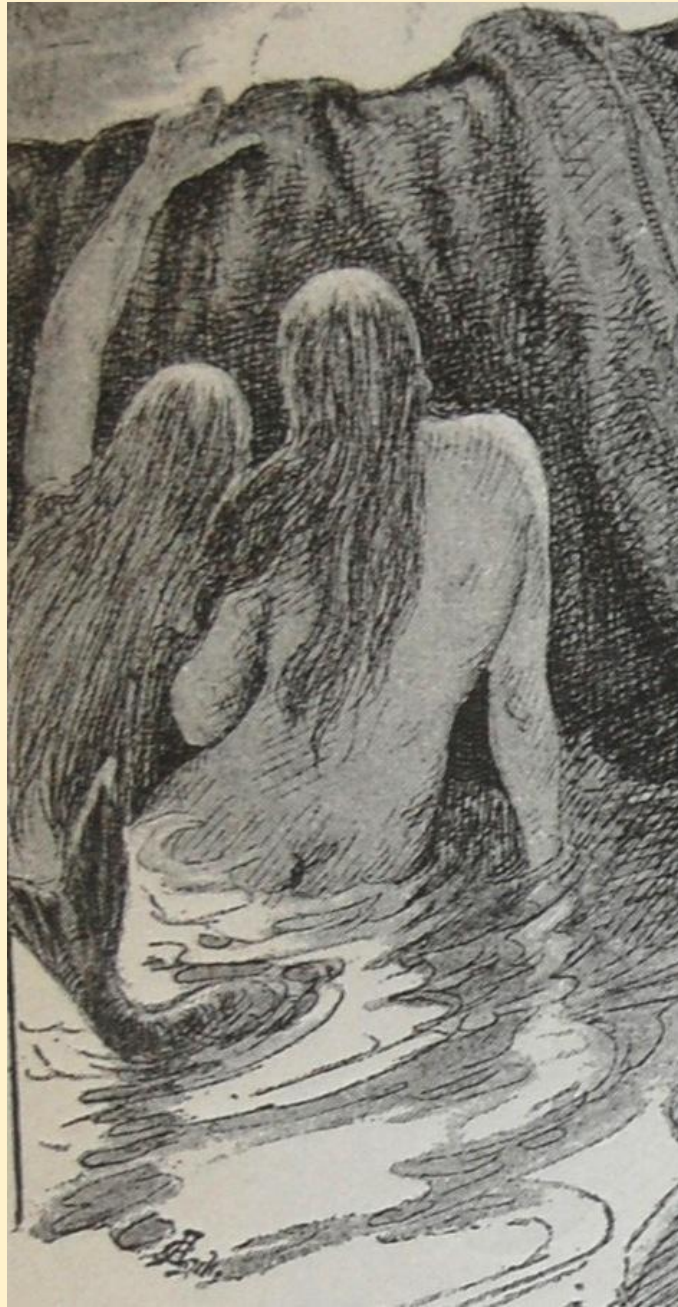


*Oldemoders Fortælling Om Nordens Guder.  
En Folkebog (1890)*

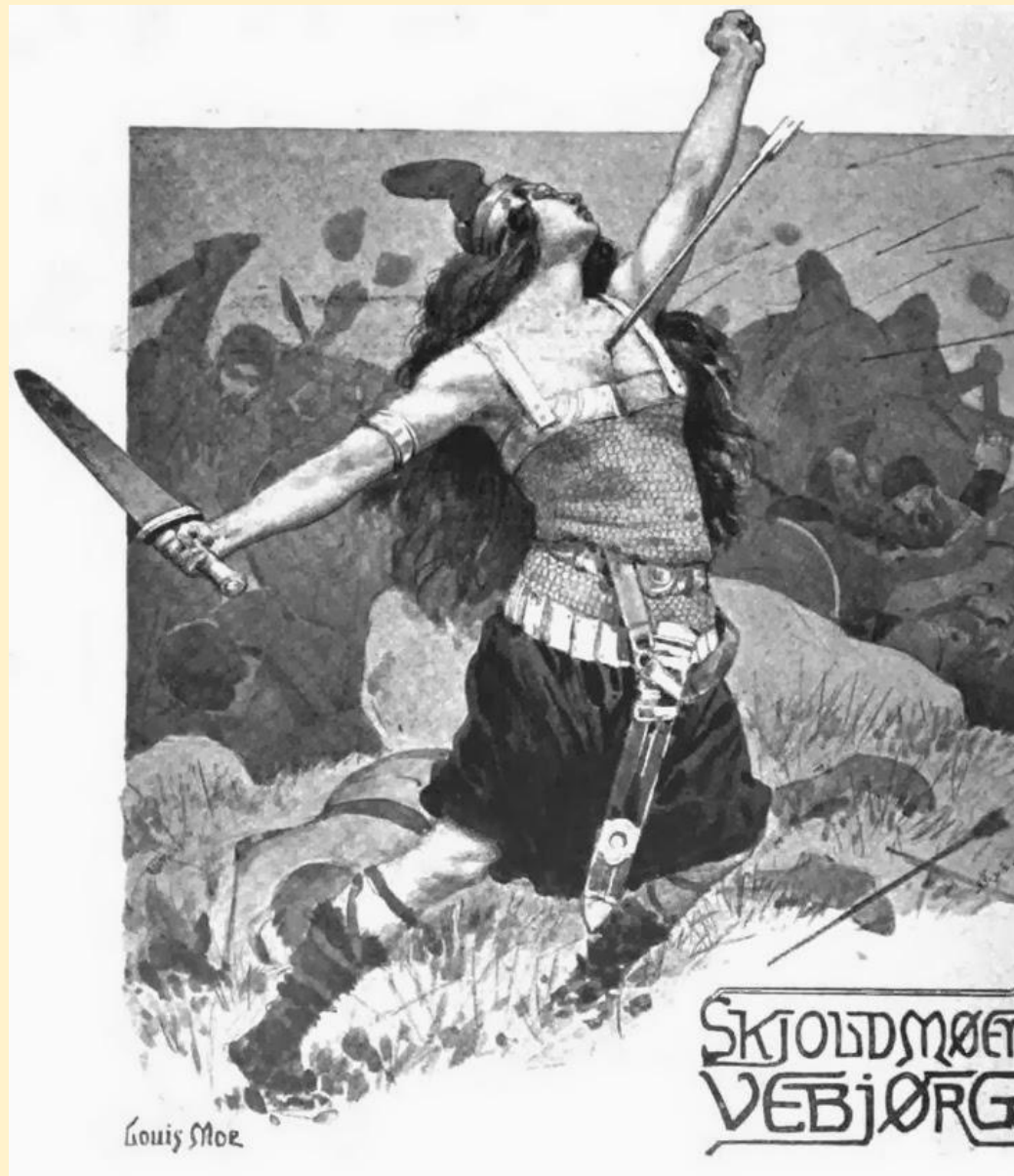








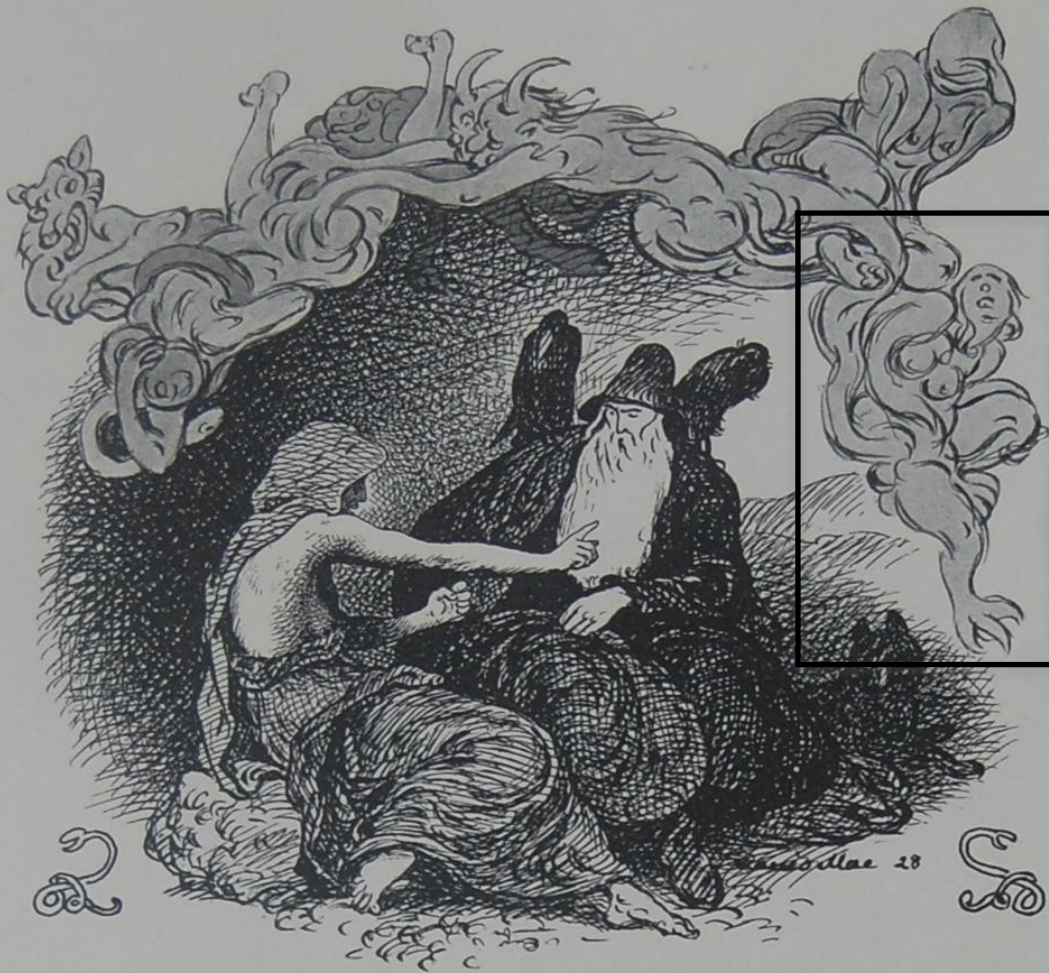
# *Danmarks Krønike (1898)*



***Ragnarok:  
En Billeddigtning  
(1929)***



Vola forudsiger Odin Gunders  
og Menneskers Undergang



Volæ forudsiger Odin Gøders  
og Menneskers Undergang





INDLEDNING  
FORBEREDELSE  
KAMP  
UDSLETTELSE  
FORNYELSE









# Indledning/Introduction

Balder den gode er død  
og Nannas Hjærte bristet.  
Ræd flygter Myrke  
for Baalfærdens Flamme.  
Størst er Asynjernes Sorg.

Alt rider Balder Gjallarbroen  
paa Helhejms skumle Vej,  
hvor i Trøstesløshedens Hal  
Hel venter sine Gæster.

Forgæves skikker Guderne Hermod,  
at bede Balder fri;  
forgæves sporer han Slejper  
over Helgrinden.  
Søkt jo, ene af alle, nægter  
at græde Guden tilbage.

Forsmægte maa da de Ædle  
i Helhejms Mørke.

Fuldbyrdet er Lokes onde Værk.



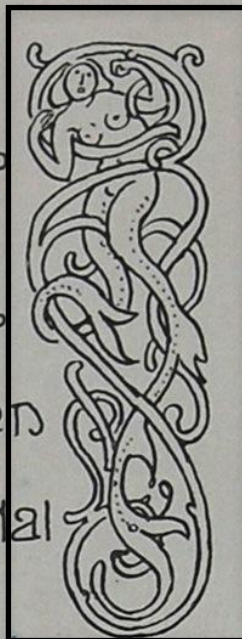
Balder den gode er død  
og Nannas Hjærte bristet.  
Ræd flygter Hyroke  
for Baalfærdens Flamme.  
Størst er Asynjernes Sorg.

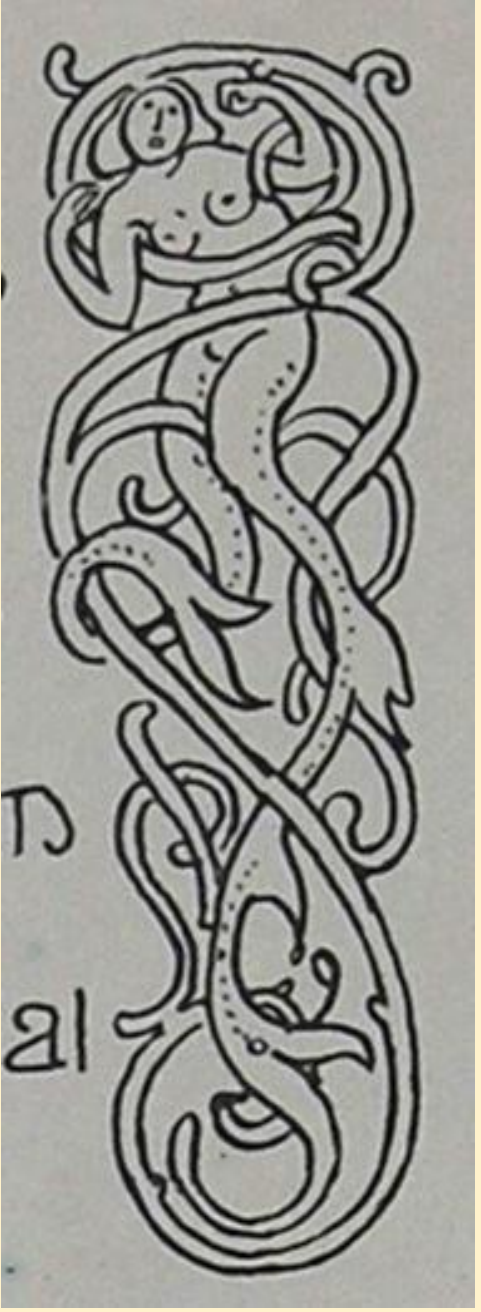
Alt rider Balder Gjallarbroen  
paa Helhejms skumle Vej,  
hvor i Tröstesløshedens Hal  
Hel venter sine Gæster.

Forgæves skikker Guderne Hermod,  
at bede Balder fri;  
forgæves sporer han Slejpnir  
over Helgrinden.  
Søkt jo, ene af alle, nægter  
at græde Guden tilbage.

Forsmægte maa da de Ædle  
i Helhejms Mørke.

Fuldbyrdet er Lokes onde Værk.



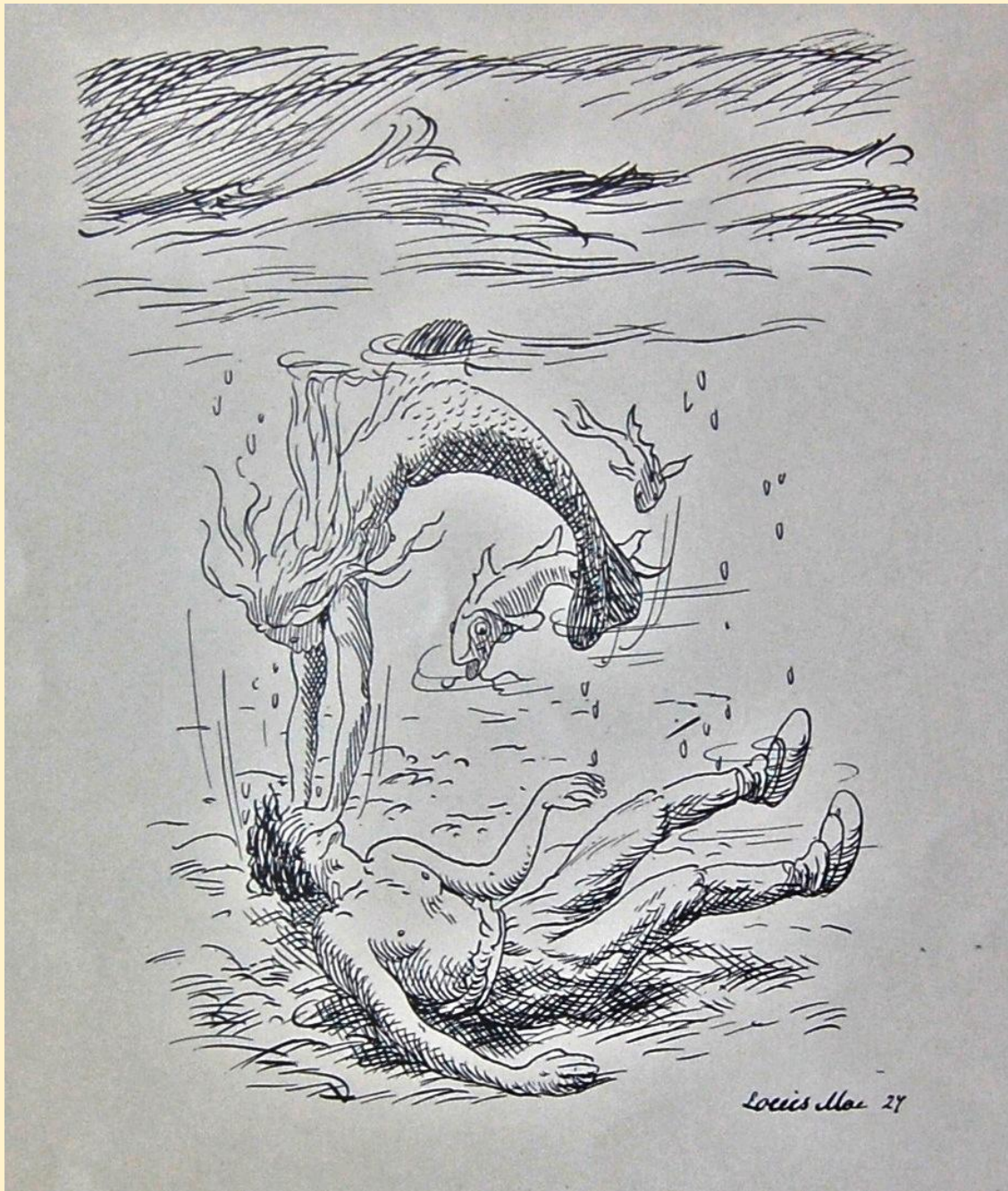


# Forberedelse/ Prelude

## Det er Fimbulvinter, Sverdtid og Ulvtid

This is Fimbulvetr, a time of swords and a time of wolves



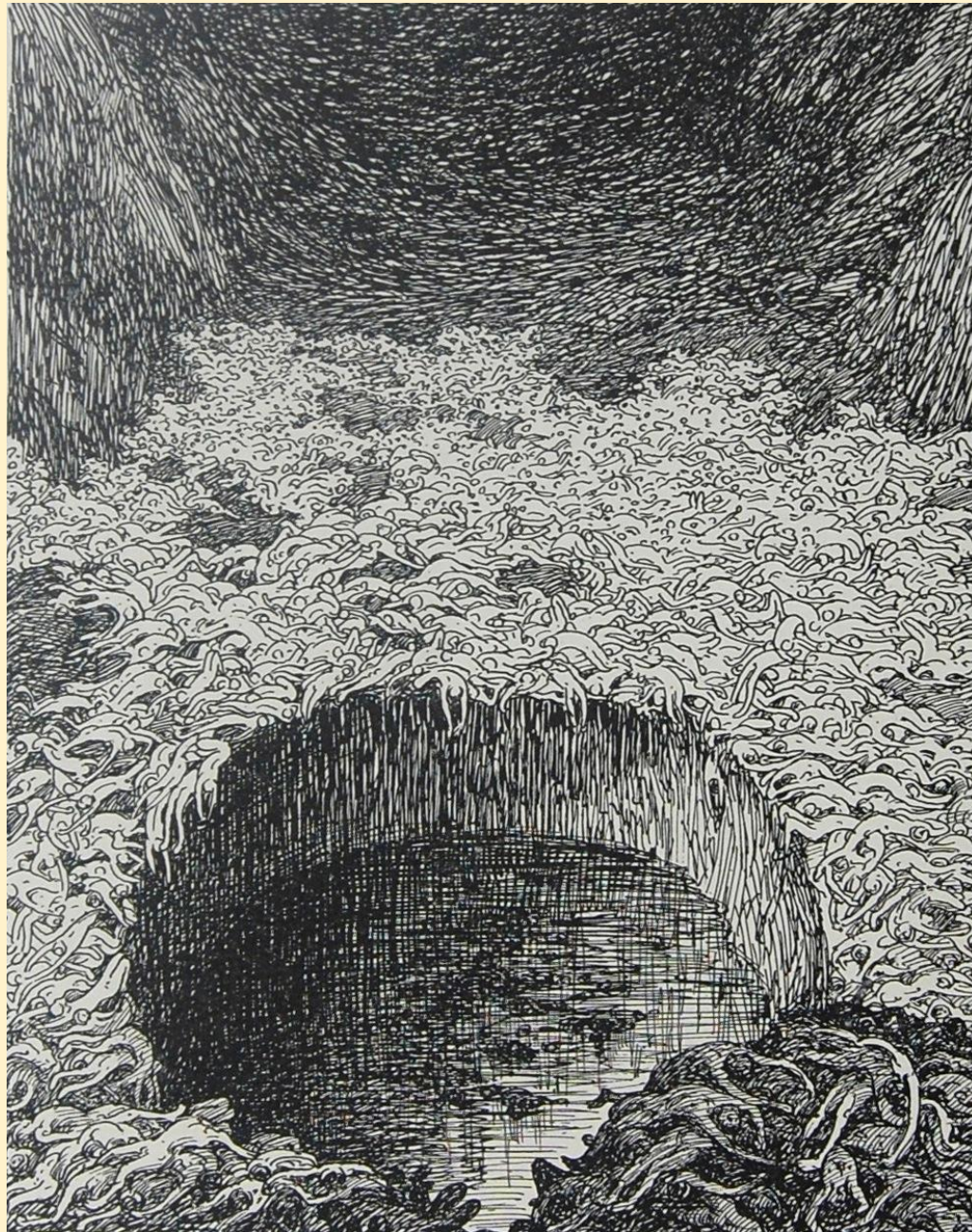


Lois Mac 27

# Kamp/Battle







# Fornyse/Renewal

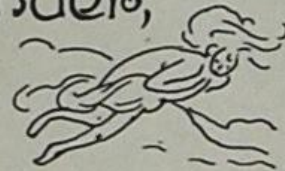


# Efterklang i Sagn og Eventyr / Echoes in Legends and Fairy Tales

Gaar saa tusinder Aar. —  
Som dunkle Sagn  
og som gamle Eventyr  
lever end Fimbuls Rædsler  
og Ragnaroks Skikkelser.



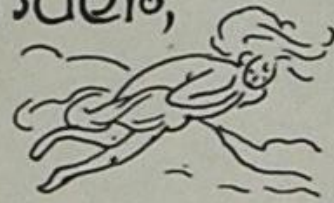
Som bignelse i Træet  
den onde Jette,  
som kærlighedsfuld Havfrue  
den grumme Havmø,  
som blide Elverpiger  
de jagende Mørkebander,  
som venlig Nisse  
den skumle Dværg,  
som den vilde Jagt  
de vældige Guders Kamptog.



Gaar saa tusinder Aar. —  
Som dunkle Sagn  
og som gamle Eventyr  
lever end Fimbuls Rædsler  
og Ragnaroks Skikkelser.



Som bignelse i Træet  
den onde Jette,  
som kærlighedsfuld Havfrue  
den grumme Havmø,  
som blide Elverpiger  
de jagende Mørkebander,  
som venlig Nisse  
den skumle Dværg,  
som den vilde Jagt  
de vældige Gunders Kamptog.

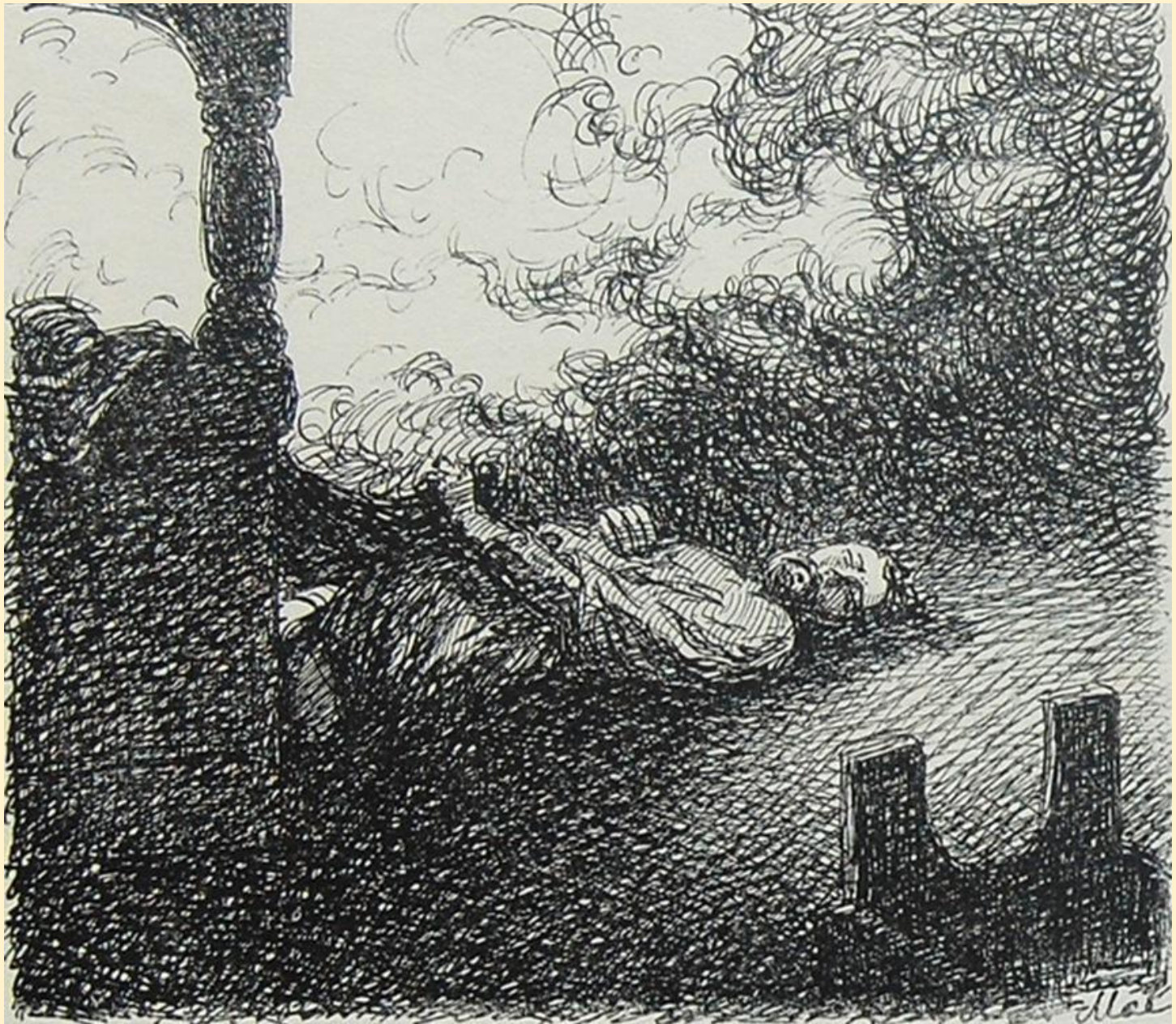






Louis Mae 27

*Valkyrien:*  
*Romantisk Billeddigtning*  
(1931)







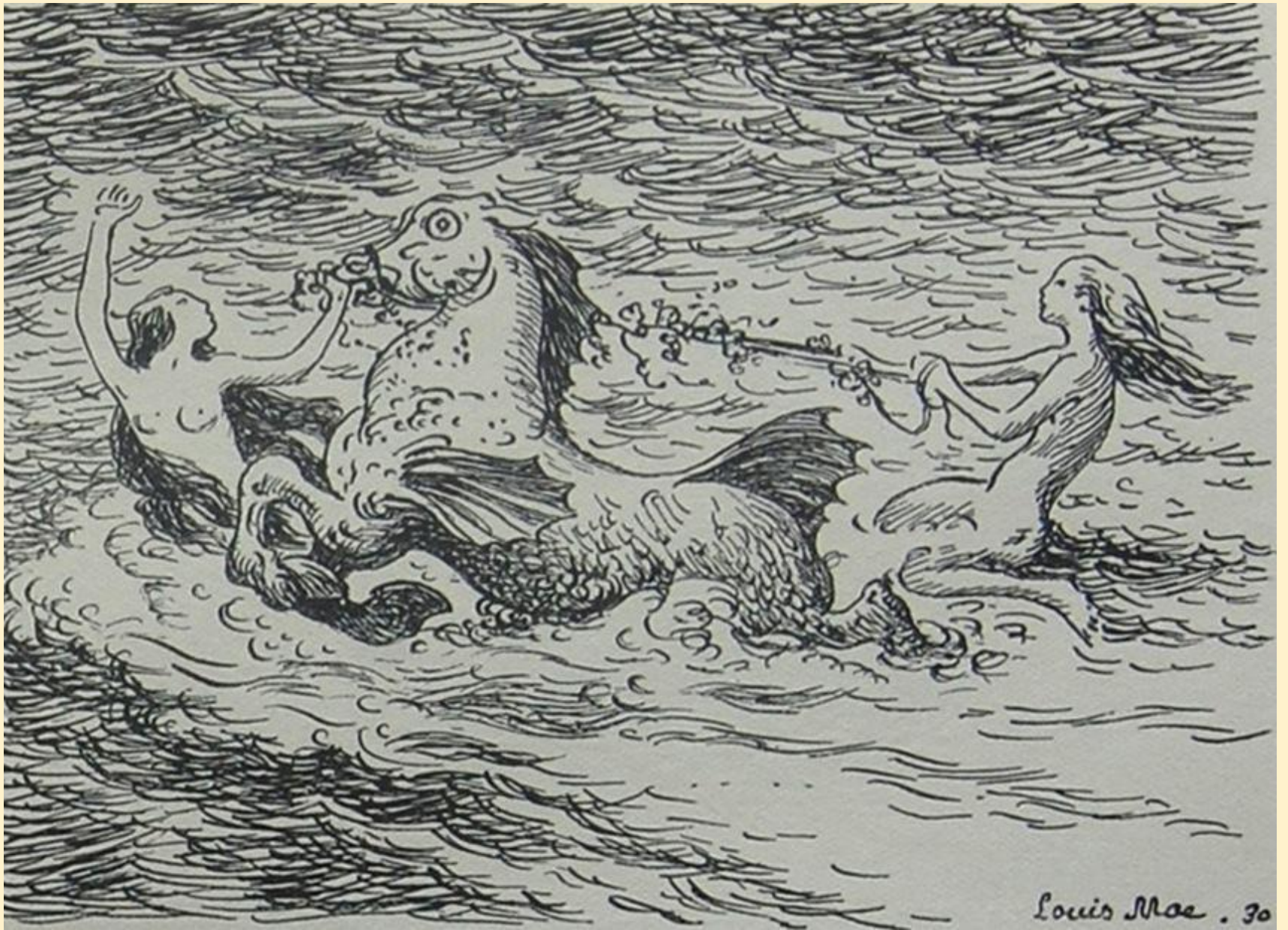
G. P. Lewis Mar 30



Louis Mac 20







Louis Mae . 30





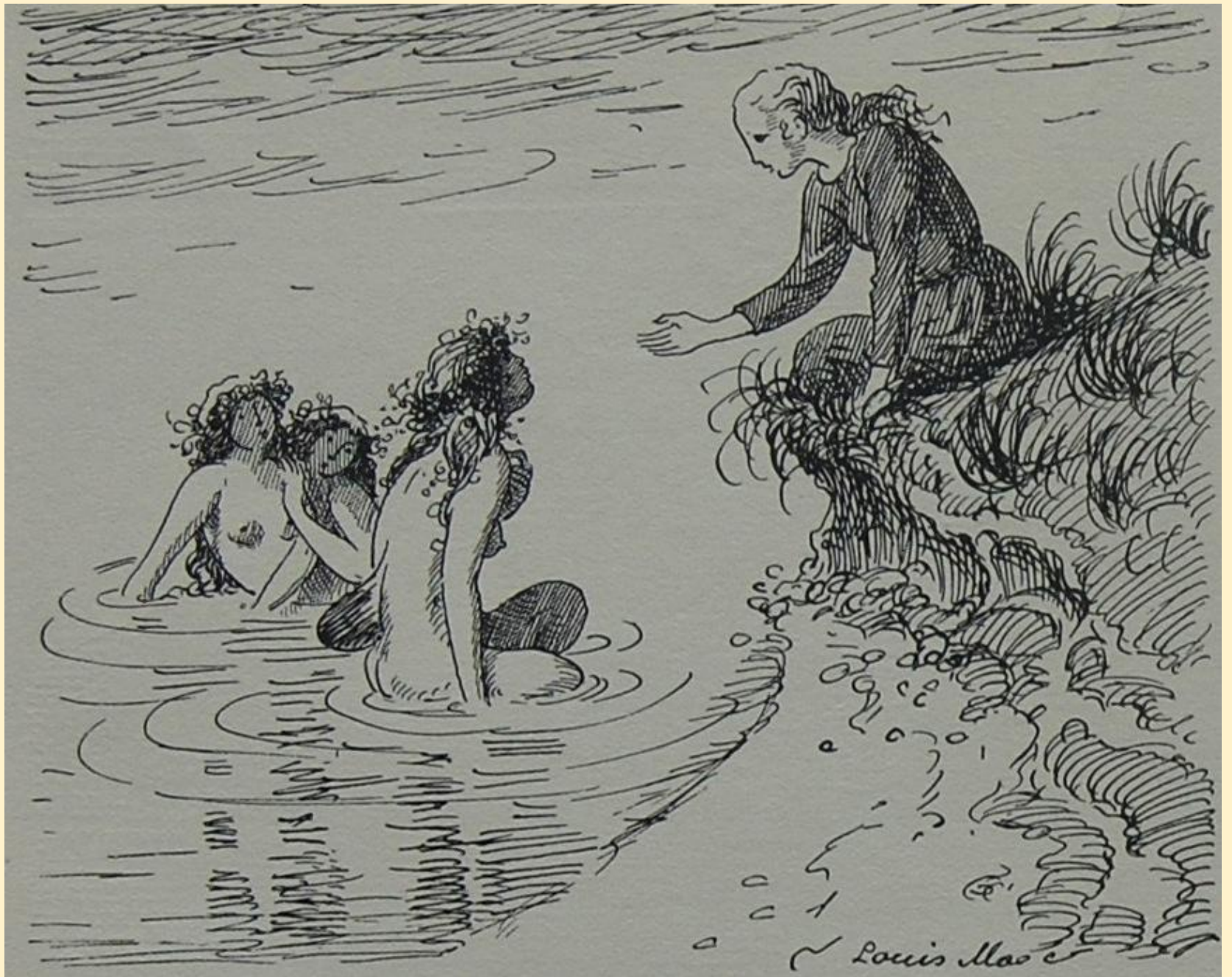
Louis Mae 30



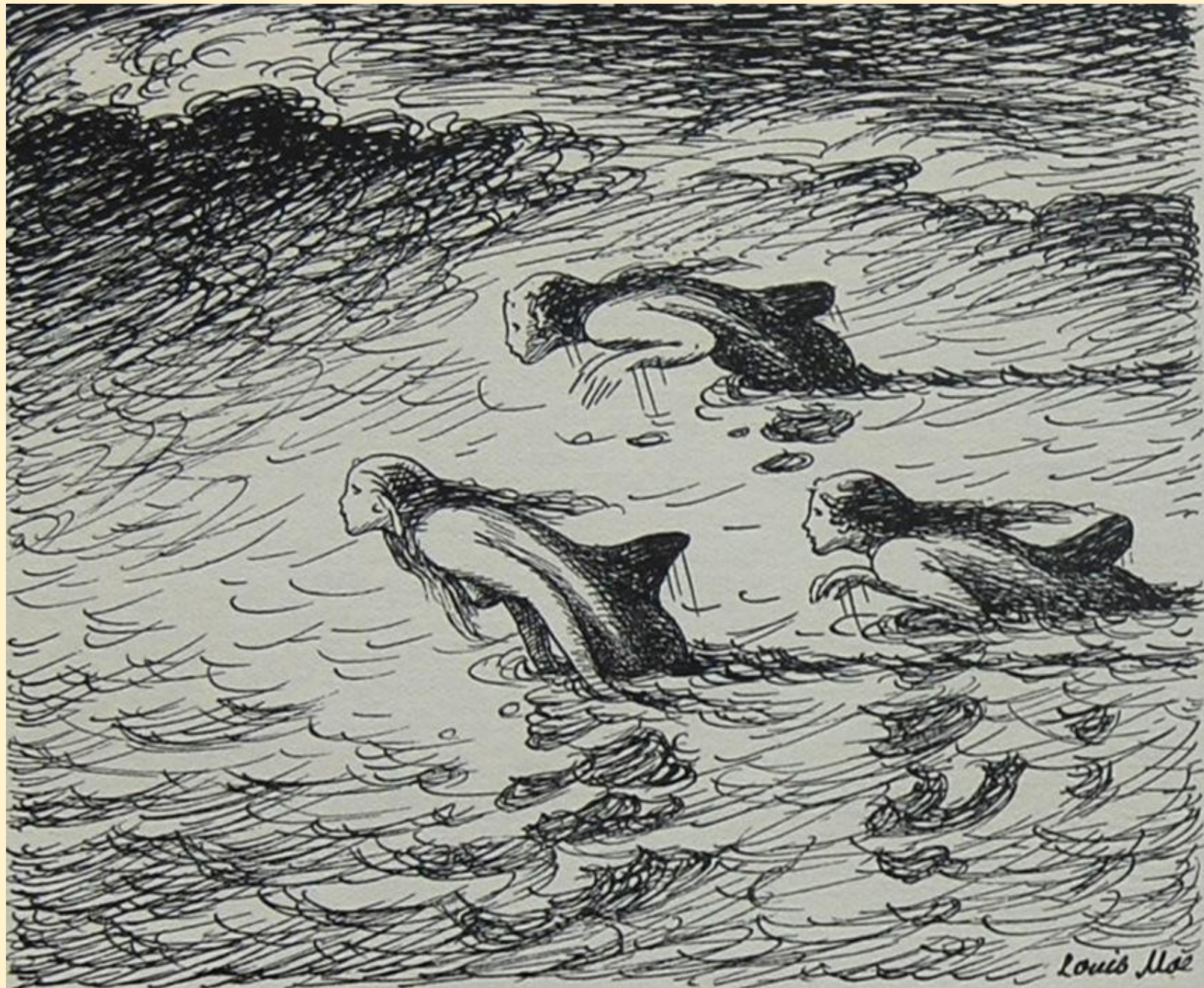
*Grace Mae*







Louis Mac









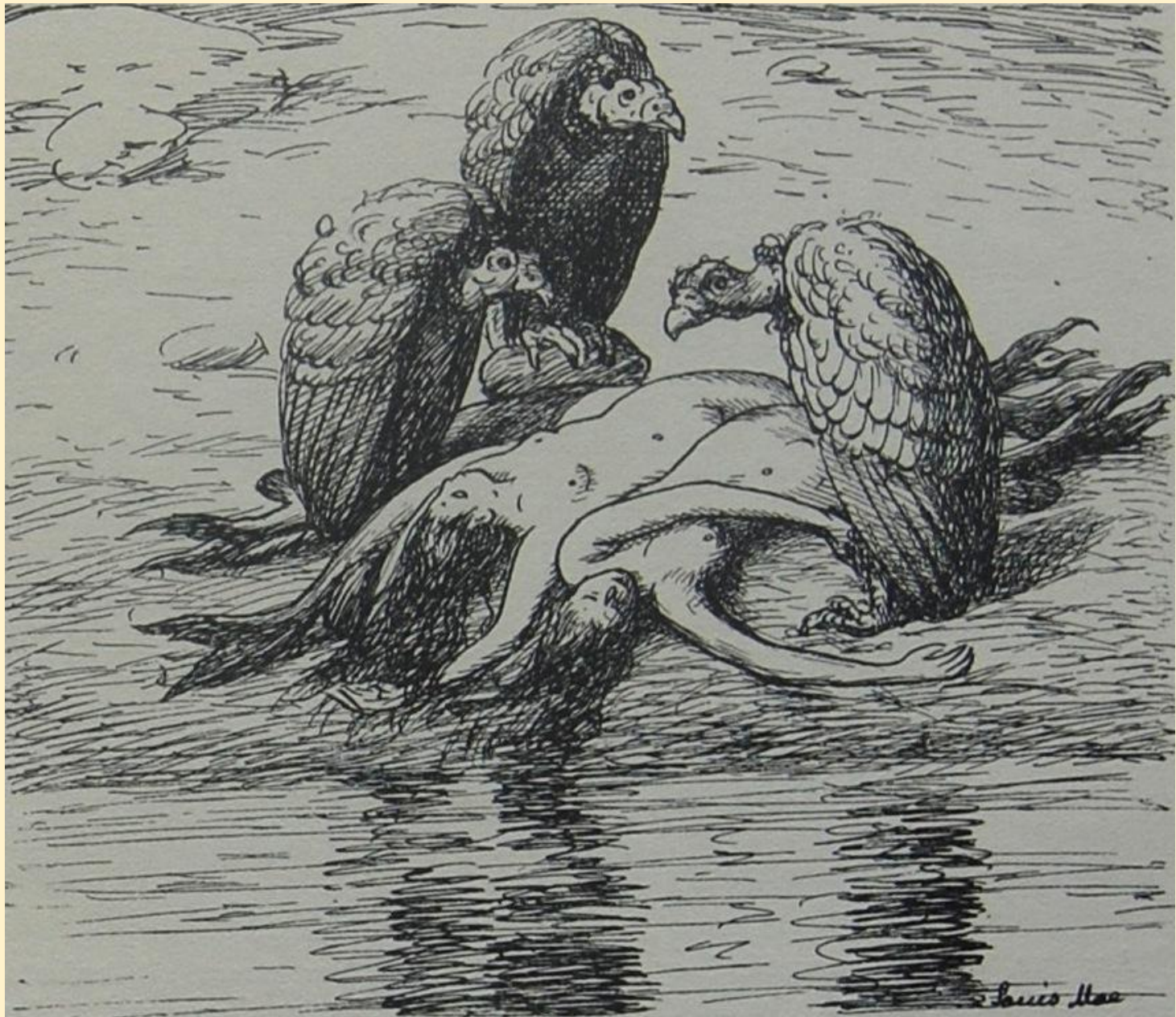




Charles H. ...









Louis Mac 20

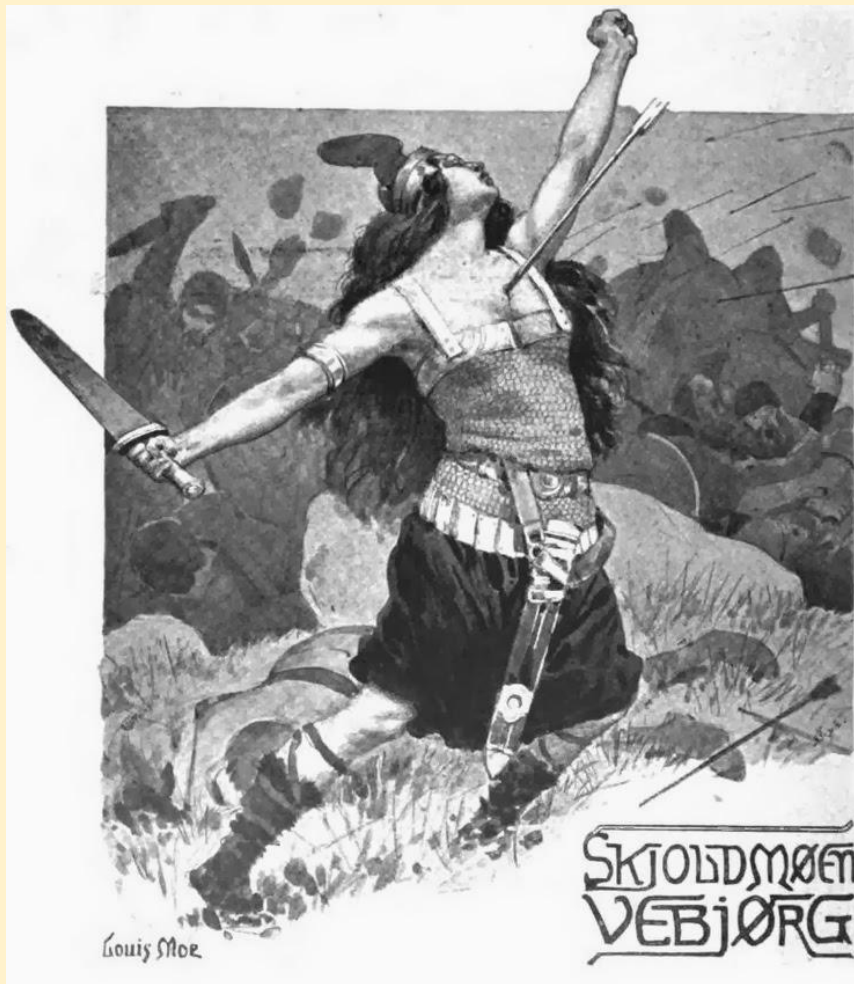








Louis Mac. 30









Louis Mae



# Concluding Remarks





